

Het inzetten van muziektherapie bij de beademde IC patiënt

Critically Appraised Topic (CAT)

Moniek van Oudgaarden & Yvette van der Tuijn

Intensive care verpleegkundige (in opleiding), Franciscus Gasthuis & Vlietland

Aanleiding

Naar mate de opleiding vorderde en we meer met patiënten gingen werken die mechanisch werden beademd zagen we al snel dat sommige patiënten erg onrustig konden zijn. Op de intensive care wordt dan veelal met medicatie gestart om onrust te verminderen.



Resultaten

Bij volledig gesedeerde patiënten heeft het afspelen van muziek of het gebruik maken van geluidsisolatie door middel van noise cancelling koptelefoon geen effect op het sedatie niveau of de fysiologische variabelen. Echter bij patiënten met een RASS score van -1/0 heeft het gebruik van zelfgekozen muziek met of zonder koptelefoon wel degelijk effect voornamelijk op de angstbeleving en mate van dyspnoe. Zeker bij patiënten in een wean traject, is het gebruik van muziek therapie wenselijk. Dit ook omdat muziek het traject versnelt.

Echter is er onvoldoende onderzoek naar gedaan, voor een optimaal resultaat zou er nog meer onderzoek gedaan moeten worden.

Vraagstelling & PICO

Vraagstelling:

Heeft het afspelen van muziek gedurende de opname van een IC-patiënt invloed op de nodige sedatiebehoefte gedurende de periode van beademing?

PICO:

P: Beademde IC patiënt

I: Het afspelen van muziek

C: Het niet afspelen van muziek

O: Heeft het afspelen van muziek gedurende de opname van een IC-patiënt invloed op de nodige sedatiebehoefte gedurende de periode van beademing?



Zoekstrategie

Pubmed (3 relevante artikelen):

1. Intervention on Anxiety and Sedative Exposure in Critically Ill Patients Receiving Mechanical Ventilatory Support. Chlan et al (2013)
2. Music intervention during daily weaning trials—A 6 day prospective randomized crossover trial. Liang et al (2016)
3. Sound isolation and music on the comfort of mechanically ventilated critical patients. Mateu-Capell et al (2018)

Aanbevelingen

- Op beide locaties 4 noise-cancelling headphones beschikbaar maken.
- Bij onrust door omgevingsgeluiden, de deur sluiten en zorgen voor sound isolation. Omdat de patiënt dan minder te monitoren is kan er bij deze patiënten gebruik worden gemaakt van videobewaking middels een webcam.

Referenties

- Chlan, L. L., Weinert, C. R., Heiderscheid, A., Tracy, M. F., Skaar, D. J., Guttormson, J. L., & Savik, K. (2013). Effects of Patient-Directed Music Intervention on Anxiety and Sedative Exposure in Critically Ill Patients Receiving Mechanical Ventilatory Support. *JAMA*, 309(22), 2335.
- Liang, Z., Ren, D., Choi, J., Happ, M. B., Hravnak, M., & Hoffman, L. A. (2016). Music intervention during daily weaning trials—A 6 day prospective randomized crossover trial. *Complementary Therapies in Medicine*, 29, 72–77.
- Mateu-Capell, M., Arnau, A., Juvinyà, D., Montesinos, J., & Fernandez, R. (2018). Sound isolation and music on the comfort of mechanically ventilated critical patients. *Nursing in Critical Care*, 24(5), 290–298.
- acobi, J., Fraser, G. L., Coursin, D. B., Riker, R. R., Fontaine, D., Wittbrodt, E. T., Chalfin, D. B., Masica, M. F., Bjerke, H. S., Coplin, W. M., Crippen, D. W., Fuchs, B. D., Kelleher, R. M., Marik, P. E., Nasraway, S. A., Murray, M. J., Peruzzi, W. T., & Lumb, P. D. (2002). Clinical practice guidelines for the sustained use of sedatives and analgesics in the critically ill adult. *Critical Care Medicine*, 30(1), 119–141. <https://doi.org/10.1097/00003246-200201000-00020>